

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Образовательная организация	МБОУ « СОШ № 16» НМР РТ
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветоводство с элементами ландшафтного дизайна»
3.	Направленность программы	Естественнонаучная
4.	Сведения о разработчике	Педагог, соответствующие занимаемой должности
4.1.	ФИО, должность	Лукоянова Алсу Фагимовна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	Программа предназначена для учащихся среднего и старшего школьного возраста с целью формирования у детей знаний о видовом разнообразии декоративных растений, знакомства с основными принципами ландшафтного дизайна и приобщения их эстетическому восприятию окружающего мира.
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	11-15 лет
5.3.	Характеристика программы:	Дополнительная общеразвивающая модифицированная модульная познавательная программа <u>Тип программы:</u> дополнительная общеразвивающая программа <u>Уровень усвоения программ:</u> общеразвивающий <u>Вид программы в ДО:</u> модифицированная (или адаптированная) <u>Форма организации образовательного процесса:</u> модульная (соединены самостоятельные блоки) <u>По цели обучения программа познавательная:</u> репродуктивная, продуктивная, творческая, поисковая (классификация Логиновой Л.Г.).
5.4.	Цель программы	Формирование системы знаний и умений в области декоративного растениеводства, необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<u>Стартовый уровень</u> – обучение основам разнообразия декоративных растений, используемых в озеленении, особенностям ухода за ними и знакомство с основными принципами ландшафтного дизайна под руководством педагога. <u>Базовый уровень</u> – самостоятельное выполнение практических заданий по опытнической работе, изготовлению композиций из природного материала, живых и сухих цветов под наблюдением педагога. <u>Продвинутый уровень</u> – самостоятельное выполнение проектных работ по созданию школьных цветников и получение положительного результата практического опыта.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Сократовская беседа – проблема, ее решение с помощью вопросов, постепенно приводящих к истине; публичная лекция – 15 – 20 минут интересная информация с примерами; открытый микрофон – обсуждение проблем с интересными людьми;

		<p>дискуссионные качели – беседа между двумя группами по предложенной теме;</p> <p>интеллектуальный аукцион – игровая форма, что нужно «купить» чтобы красиво оформить свой проект;</p> <p>учебные исследования;</p> <p>праздники;</p> <p>экскурсии – форма организации обучения в условиях производства, музея, выставки, природного ландшафта с целью наблюдения и изучения учащимися различных объектов и явлений действительности;</p> <p>практические работы – форма организации обучения, при которой обучающиеся по заданию и под руководством преподавателя выполняют практические работы;</p> <p>конференция – форма обучения, направленная на расширения, закрепления и совершенствование знаний ярмарки;</p> <p>творческие выставки работ;</p> <p>выставки фоторобот :</p> <p>выставки проектов.</p>
7.	Формы мониторинга результативности	<p>На всех уровнях обучения предусмотрен начальный, промежуточный и итоговый контроль. В результативность также входят: тестирование, выполнение дизайнерских проектов по ландшафтной архитектуре, участие в играх, праздниках, конкурсах, мероприятиях и экологических акциях.</p>
8.	Результативность реализации программы	<p>Республиканский конкурс « Отблески жаркого лета», в номинации « Композиция из сухоцветов», победитель, 2020</p> <p>Республиканский конкурс « Очарование в цветах» , 2 место, 2020</p> <p>Всероссийский конкурс « Цветами улыбается земля» , 1 место , 2020</p> <p>.Республиканский конкурс « Елочка-зеленая иголочка» в номинации « Техническое творчество» , 1 место, 2020</p> <p>Муниципальный конкурс» Букет ветерану» , 1 место, 2020</p> <p>Всероссийский конкурс « Чародейка зима» в номинации « Сохраним зимний лес» , победитель, 2020</p> <p>Республиканский конкурс « Очарование осени» в номинации « Осенний букет», 2 место, 2020</p> <p>Республиканский конкурс «Елочка-зеленая иголочка» , 3 место, 2021</p>
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	2022 год
10	Рецензенты	

ОГЛАВЛЕНИЕ
ПРОЕКТИРОВАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Цветоводство с элементами ландшафтного дизайна »

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка	5
1.1. Нормативно-правовое обеспечение программы	5
1.2. Актуальность программы	6
1.3. Основные отличия образовательной программы	6
1.4. Адресат программы	7
1.5. Объем программы и режим проведения занятий	7
1.6. Срок освоения программы	7
1.7. Формы организации образовательного процесса	7
1.8. Планируемые результаты освоения программы	7-15
1.9. Учебный план	16
1.10. Учебно-тематический план 1 года обучения	16-17
1.11. Содержание программы 1 года обучения	17-18
1.12. Учебно-тематический план 2 года обучения	18-19
1.13. Содержание программы 2 года обучения	19-21
1.14. Учебно-тематический план 3 года обучения	21
1.15. Содержание программы 3 года обучения	21-22
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы	22-23
2.2. Список литературы	24

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Привлечение внимания детей к естественнонаучной деятельности в настоящее время играет большую роль в воспитании у подрастающего поколения чувства личной ответственности за сохранение биологического равновесия на Земле. Декоративное растениеводство, являясь одним из важных направлений в благоустройстве территории, может заинтересовать и существенно расширить знания и практические умения учащихся в области экологии. В связи с чем определяется необходимость реализации в сфере дополнительного образования общеразвивающей программы «Цветоводство с элементами ландшафтного дизайна». Программа имеет естественнонаучную направленность и способна решать задачи организации проектной деятельности учащихся.

Так же в программе большое внимание уделяется эстетическому воспитанию: понимание прекрасного в природе, усвоение эталонов ее красоты; стимулирование детей к самопознанию, изучению практической деятельности, бережному отношению и сохранению природных богатств и их преобразованию.

Ландшафтный дизайн, по определению профессора Николаева В.А. – это искусство проектирования и создания гармонично организованной среды открытых пространств, сочетающее как природные, так и антропогенные (техногенные) элемента ландшафта. Одним из путей усовершенствовать природу, сделать ее прекрасней, чем она есть на самом деле, показать свою любовь к природе, поможет нам ландшафтный дизайн (ландшафтное проектирование).

Нормативно-правовое обеспечение программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - статья 2 пункты 9, 10, 14; статья 10, пункт 7; статья 12 пункты 1, 2, 4; статья 23 пункты 3, 4; статья 28 пункт 2; статья 48 пункт 1; 75 пункты 1-5; 76
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р)
3. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (утверждён распоряжением Правительства РФ от 24.04.2015 №729-р)
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён Приказом Министерства образования и науки России от 29.08.2013 №1008)
5. СанПин 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного

образования детей» (утверждены постановлением Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41)

6. «Об утверждении Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением» (утверждены пунктом 4.1 приказа Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 №1040)

7. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 №06-1844)

8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»

9. «Экспертиза программ дополнительного образования детей, внеурочной деятельности и элективных курсов» (приложение к журналу «Внешкольник» - Бюллетень «Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодежи» № 4, 2014 г.)

10. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (направлены письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242)

11. Приказ МОиН РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой реакции»

12. Приказ МОиН РТ № 2529/14 от 6 мая 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях»

Актуальность программы

Согласно концепции развития дополнительного образования и приказа № 1008 образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на: - формирование и развитие творческих способностей учащихся; - удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии; - выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; - профессиональную профориентацию учащихся; - социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе. Знания и навыки, полученные учащимися в ходе обучения в объединении, могут быть применены ими в своей повседневной жизни и в выборе будущей профессии. Актуальность, значимость и необходимость данной программы заключается еще и в том, что в наше время среди школьников всех возрастов тема изучения растениеводства, охраны природы и общественно-полезный труд, работа на земле не является авторитетным и престижным. Восполнить этот пробел в образовании детей поможет программа « Декоративное цветоводство».

Основные отличия образовательной программы

Все содержание программы организуется в систему модулей (блоков), каждый из которых представляет собой логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания. Важнейшей характеристикой данной модульной программы является подвижность содержания и технологий, учет индивидуальных интересов и запросов учащихся. Построение содержания программы по модульному типу позволяет учащимся самим выбирать опорные знания с максимальной ориентацией на субъектный опыт, виды деятельности, способы участия в них, тем самым определяя оптимальные условия для самовыражения, самоопределения и развития индивидуальности личности ребенка. Педагогическая целесообразность использования модульного подхода в образовательном процессе объясняется значительным увеличением внутренней мотивации учащихся, более быстрым формированием у них умений и навыков практической деятельности и самостоятельной работы. Программа

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности по декоративному растениеводству способствует не только

процессу воспитания личности, но также и решению задачи профессиональной ориентации учащихся. В связи с чем определяются цель и задачи программы. Программа позволяет научить детей находить композиционные решения для растительности разных видовых составов, выполнять различные оформительские экспозиции и инсталляции, композиции и поделки из сухоцветов и других природных материалов, а также искать альтернативные возможности использования бросовых материалов, вторсырья и твёрдых бытовых отходов.

Цель программы: Формирование системы знаний и умений в области декоративного растениеводства, необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации.

Для достижения поставленной цели программа имеет следующие **основные задачи:**

Обучающие:

- изучить различие между комнатными растениями и садовыми растениями;
- изучить разнообразие однолетних, двулетних, многолетних, клумбовых, водных, душистых трав, растений обитающих на почвах скального, каменистого и пустынного типов, живых изгородей и стелющихся кустарников, деревьев;
- формировать знания о почве, ее состав и основные физические свойства;
- изучить технику дизайна (гармонии и контраста);
- формировать навыки во флористическом искусстве, практических умений в ландшафтном дизайне – разбивка клумб, рабаток, альпинариев, рокариев, цветников;
- формировать знания о стилях садового дизайна,
- сформировать навыки проектной деятельности.

Развивающие:

- развивать умение и навыки по уходу и размножению всех изученных растений;
- развивать мотивацию личности к познанию растительного мира;
- развивать интерес к практической работе;
- развивать индивидуальность, фантазию, личную культуру и одаренность.

Воспитательные:

- побуждать у обучающихся стремление к изучению литературы по ландшафтному дизайну и другим учебным пособиям;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- воспитывать ответственность за порученное дело, трудолюбие.
- способствовать формированию художественно - эстетического мировоззрения, при выполнении творческих работ. Осуществлять трудовое воспитание в процессе практических работ на участке.

Адресат программы

Учащиеся 14-16 лет, увлекающиеся ландшафтным дизайном, творчеством, оформлением цветочных территорий, увлекающиеся цветочно-декоративными цветами, деревьями, кустарниками.

Объем программы и режим проведения занятий

Для освоения трёхгодичной образовательной общеразвивающей программы «Цветоводство с основами ландшафтного дизайна» необходимо 216 учебных часов. Из них 72 часа приходится на первый год обучения с режимом работы по 2 часа в неделю. На второй и третий год обучения приходится по 144 часа с режимом работы по 2 часа в неделю. Продолжительность занятий не должна превышать 2 часов в день с перерывами на перемену по 10 минут.

Срок освоения программы

Для достижения планируемых заявленных результатов по предложенной программе необходимо проводить учебные занятия продолжительностью 8 месяцев, с сентября по май, в течение трёх лет, в рамках 36 рабочих учебных недель, включая каникулярное время.

Формы организации образовательного процесса

Основной формой организации учебного процесса являются занятия: практические занятия, теоретические занятия, экскурсии (профориентационные, познавательные, культурные), игры, тестирования, тематические мероприятия, конкурсы, праздники, самостоятельные проектные работы, мастер-классы, викторины, выставки, специальные задания.

Для успешной организации деятельности учащихся на занятиях используются следующие формы: индивидуальная (педагог-учащийся), индивидуальная (учащийся-объект изучения); групповая

(бригадная, кооперировано-групповая, дифференцированно-групповая); фронтальная (педагог-учащиеся).

Фронтальная форма организации обучения реализуется в виде проблемного, информационного и объяснительно-иллюстративного изложения материала и сопровождается репродуктивными и творческими заданиями. Групповая форма обучения позволяет заниматься решением конкретных учебных задач и применяется при проведении практических работ. Индивидуализированная форма обучения предполагает учебно-познавательную деятельность учащихся над выполнением специфических заданий и формирование потребности к самообразованию.

Планируемые результаты освоения программы

К концу первого года обучения дети должны:	
Знать (теория):	Уметь (практика):
видовое разнообразие деревьев и кустарников, комнатных растений, цветочно-декоративных культур и их биологические особенности;	определять виды деревьев, кустарников, комнатных растений и цветочно-декоративных культур;
сезонные изменения в жизни растений;	распознавать виды растений по плодам и семенам;
правила ухода за растениями и агротехнические приемы;	применять агротехнические приемы ухода за растениями;
основные виды болезней и вредителей растений и способы защиты от них;	распознавать болезни и основных вредителей растений и пользоваться приемами защиты от них;
виды удобрений и способы их использования;	распознавать виды удобрений и уметь их использовать;
основные правила ландшафтного дизайна;	составлять проекты цветников с учетом колера, высоты и продолжительности цветения;
типы оформления участков;	составлять план участка пришкольной территории;
стили цветников;	распознавать стили цветников;
основы организации и ведения опытнической работы.	планировать опыт, вести наблюдения, подводить итоги опыта; работать с определителями.
К концу второго года обучения дети должны:	
Знать (теория):	Уметь (практика):
основные элементы экологии, охраняемые виды растений и животных РТ,	определять охраняемые виды растений и животных РТ;
условия, необходимые для выращивания комнатных и цветочно-декоративных культур;	правильно применять биологические и агротехнические приемы для их выращивания;
многообразие и классификацию комнатных растений;	распознавать различные виды комнатных растений по внешнему виду;
виды вредителей и болезней комнатных растений;	распознавать виды вредителей и болезней комнатных растений и бороться с ними;
способы размножения комнатных растений;	размножать комнатные растения различными способами;
основные правила составления композиций из живых и сухих цветов, формы и виды композиций, основные принципы дизайна.	составлять композиции различных конфигураций.
К концу третьего года обучения дети должны:	
Знать (теория):	Уметь (практика):
различные виды садов; факторы, определяющие природу зимнего сада;	определять виды садов;

основы топографии местности; факторы, влияющие на создание сада: рельефы местности, ориентацию по сторонам света, местоположение, дороги, ограждения, масштабы, палисадники, рабочие зоны, террасы, уголки отдыха, растительность, дополнительные оформления;	анализировать, «читать» топографию местности будущего сада;
этапы проектирования сада: подготовка территории, земляные работы, канализации, дренажи, подпорные стенки, почвы;	разрабатывать дизайн-проект «Создай свой сад»;
принцип работы автоматического полива: проектирование коммуникаций, подсчёт давления, установку труб и дождевателей, монтаж системы полива, расчёт стоимости поливочной установки, благоустройство поверхностей земельного участка;	разрабатывать автоматический полив для проекта «Мой маленький сад»;
агротехнику посадки деревьев и кустарников;	высаживать деревья и кустарники на различных почвах;
особенности проектирования земельного участка для людей с ограниченной возможностью передвижения: осязательные ориентиры, обонятельные ориентиры, слуховые ориентиры; основы концепции благоустройства сада пяти чувств: рельефы, объёмы, музыкальный фонтан, солнечные часы, копилка запахов;	разработать ориентиры для людей с ограничениями по здоровью для проекта «Мой маленький сад»;
виды газонов и покрытий, травяные газоны: планировка, подготовка, дренаж, подготовка почвы, посев семян, уход за газоном, стрижка, мульчирование поверхности, полив газонов, очистка, подкормка, методы борьбы с сорняками, вредителями;	разработать травяные газоны для проекта «Мой маленький сад»;
водоёмы для сада: обустройство водоёмов, выбор местоположения, формы водоёмов, водные коммуникации; способы изготовления водоёмов: инструменты для сооружения водоёмов, материалы для декоративного оформления водоёмов, водные растения, уход за растительностью и сооружениями водоёмов, продувка системы водоснабжения.	разработать водоёмы для проекта «Мой маленький сад».

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты формируются в системе ценностных отношений: обучающихся – к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам.

Метапредметные результаты формируются путём освоения обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способов деятельности, применимых, как в рамках образовательного процесса, так и в реальной жизни.

Предметные результаты формируются в образовательной деятельности и выражаются в усвоении обучаемыми конкретных знаний, умений и навыков в рамках отдельного учебного предмета, элементов социального опыта, опыта творческой деятельности, ценностей.

Уровни	Показатели	Учащиеся должны получить результаты		
		Результаты	УУД	Обучающийся сможет:

Стартовый уровень	<p>1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.</p> <p>2. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.</p> <p>3. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.</p>	Личностные	Регулятивные	-анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; -идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
			Познавательные	-строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; -строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; -вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
			Коммуникативные	-корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен); -критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; -предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации; -устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога;
		Метапредметные	Регулятивные	-выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; -обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
			Познавательные	-выделять общий признак двух или нескольких предметов, или явлений и объяснять их сходство; -объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; -выделять явление из общего ряда других явлений; делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными; -определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
			Коммуникативные	-определять возможные роли в совместной деятельности;

				<ul style="list-style-type: none"> -играть определенную роль в совместной деятельности; -определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации; -принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
		Предметные	Регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> -формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; -ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
			Познавательные	<ul style="list-style-type: none"> -подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; -выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; -излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; -самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации; -объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения); -выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
			Коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> -строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной-деятельности; -организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.); -договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей; -выделять общую точку зрения в дискуссии;
Базовый уровень	1. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать	Личностные	Регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> -выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов); -выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для

<p>наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p> <p>2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.</p> <p>3. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p>			<p>решения задачи/достижения цели;</p> <p>-планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию;</p>
		Познавательные	<p>-создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;</p> <p>-создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;</p> <p>-анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата;</p>
		Коммуникативные	<p>-представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;</p> <p>-использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;</p> <p>-соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;</p> <p>-делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его;</p>
	Метапредметные	Регулятивные	<p>-описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;</p> <p>-обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;</p> <p>-составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);</p>
		Познавательные	<p>-определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;</p> <p>-переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;</p> <p>-преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;</p>
		Коммуникативные	<p>-отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми</p>

				(диалог в паре, в малой группе и т. д.); -принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; -высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
		Предметные	Регулятивные	-определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; -определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи; -определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
	Познавательные		-обозначать символом и знаком предмет и/или явление; -строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения; -строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм; -строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;	
	Коммуникативные		-определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; -создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств; -использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;	
Продвинутый уровень	1. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.	Личностные	Регулятивные	-отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований; -оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; -сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
			Познавательные	-критически оценивать содержание и форму текста;
			Коммуникативные	-использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
		Метапредметные	Регулятивные	-устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для

	2.Смысловое чтение. 3.Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий			получения улучшенных характеристик продукта; -систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
			Познавательные	-устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
			Коммуникативные	-создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности;
		Предметные	Регулятивные	-находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата; -работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
			Познавательные	-находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); -ориентироваться в содержании текста, понимать его целостный смысл, структурировать текст; -резюмировать главную идею текста; -преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
			Коммуникативные	-целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
Творческий уровень	1.Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. 2.Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. 3.Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в	Личностные	Регулятивные	-обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов; -фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов; -самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха; -демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности);
			Познавательные	-определять свое отношение к природной среде; -выражать свое отношение к природе через

<p>познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. 4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.</p>			<p>рисунки, сочинения, модели, проектные работы; -соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью;</p>
		Коммуникативные	<p>-выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;</p>
		Регулятивные	<p>-свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий; -прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого;</p>
	Метапредметные	Познавательные	<p>-наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; -анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи; -анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов; -проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;</p>
		Коммуникативные	<p>-использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;</p>
		Регулятивные	<p>-соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; -оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;</p>
	Предметные	Познавательные	<p>-принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность; -ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности; -определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; -распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;</p>

			Коммуника тивные	-определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы; -формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска; -осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; -выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи.
--	--	--	---------------------	--

Календарно-тематический план на 1 год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Раздел 1. Вводная часть		2	1	1
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Начальная диагностика. Цветочно-декоративные растения, их значение в жизни человека.	2	1	1
Раздел 2 Паспортизация растений		3	1	2
2.1	Определение комнатных растений	1		1
2.2	Систематизация школьной коллекции комнатных растений	2		2
Раздел3. Флористика		15	8	7
3.1	Введение во флористику. Цветовые сочетания в композициях	1	1	
3.2	Принципы составления композиций. Стили флористики.	2	1	1
3.3	Праздничная флористика	2	1	1
3.4	Композиции из живых цветов	2	1	1
3.5	Композиции из сухоцветов	2	1	1
3.6	Икебана	2	1	1
3.7	Цветочный этикет	2	1	1
3.8	Методы высушивания растений	2	1	1
Раздел4. Внутреннее озеленение.		38	21	17
4.1	Разнообразие комнатных растений, используемых для внутреннего озеленения и их биологические особенности роста, развития, размножения. Правила полива и рыхления почвы.	2	1	1
4.2	Значение комнатных растений в жизни человека. Алоэ и агава. Применение в медицине.	2	1	1
4.3	Виды ухода за комнатными растениями и сроки их проведения в связи с их биологическими особенностями, временем года.	2	1	1
4.4	Знакомство с удобрениями. Питание растений, подкормки. Приготовление растворов с подкормкой.	2	1	1
4.6	Светолюбивые и теплолюбивые комнатные растения. Размещение комнатных растений соответственно их требованиям к освещению и температуре.	2	1	1
4.7	Циперус-папирус Древнего Египта. Создание хороших условий для их роста и развития.	2	1	1
4.8	Хлорофитум и плющ. Родина, биологические особенности, уход и размножение. Посадка хлорофитума. Уход за ним.	2	1	1
4.9	Вредители комнатных растений. Определение вредителей и меры борьбы с ними. Осмотр комнатных растений в теплице.	2	1	1

4.1 0	Болезни комнатных растений. Причины возникновения. Меры борьбы. Приготовление мыльного раствора и обработка растений.	2	1	1
4.1 1	Способы размножения комнатных растений: семенное, вегетативное. Черенкование, посадка, пересадка комнатных растений. Уход за рассадой.	2	1	1
4.1 2	Растения влажных тропических зон. Их характеристика. Правила ухода.	2	1	1
4.1 3	Монстера - плакса из лесов Амазонки Периодический осмотр с целью профилактики.	2	1	1
4.1 4	Фикус. Биологические особенности. Размножение и уход за фикусами.	2	1	1
4.1 5	Растения субтропической зоны. Особенности ухода.	2	1	1
4.1 6	Пеларгония-герань и её многообразие. Уход за геранью.	2	1	1
4.1 7	Царица цветов - роза. Уход и размножение.	2	1	1
4.1 8	Растения пустынь. Приспособления к засухе.	2	1	1
4.1 9	Значение пустынных растений. Работа с определителем пустынных растений.	2	1	1
4.2 0	Финиковая пальма. Родина, уход, размножение.	1	1	
4.2 1	Кактусы. Разнообразие, уход, размножение.	1	1	
4.2 2	Тестирование по теме «Уход за комнатными растениями».	2	1	
Раздел 5 Правила составления букета.		6	2	4
5.1	Аранжировка (ваза, бонсаи, икебана, зимний букет).	2	1	1
5.2	Составление букета в вазе. (приемы, способы, виды).	2	1	1
5.3	Заготовка материала для составлений букетов. Подбор вазы, изготовление вазы.	2		2
Раздел 6 Составление флористических картин.		8	2	6
6.1	Заготовка, сортировка, раскладка, засушка растительного материала для работы с флористической картиной.	2		2
6.2	Последовательности создания флористической картины.	2	2	
6.3	Составление флористической картины с умением выполнять орнамент, пейзажи	2		2
7	Итоговое занятие . Демонстрация работы : икебана, флористическая картина, композиция из сухоцветов или живых цветов (на выбор учащихся)	2		2
Итого:		72	35	37

Содержание программы 1 года

1 Раздел. Вводная часть.

Цветочно-декоративные растения, их значение в жизни человека.

Теория: Ознакомление с планом работы кружка, с видами общественно-полезного труда по озеленению, с массовыми мероприятиями, в которых будут участвовать члены кружка.

Ознакомление с грунтовыми и комнатными цветочно-декоративными растениями, деревьями, кустарниками, травами, используемыми для озеленения. Беседа со специалистами о значении зеленых насаждений в жизни человека, в народном хозяйстве нашей страны.

Экскурсия "Ознакомление с грунтовыми и комнатными цветочно-декоративными растениями, деревьями, кустарниками".

2 Раздел. Паспортизация растений

Теория Определение комнатных растений с помощью определителя комнатных растений.

Практика . Изготовление паспортов комнатных растений

3 Раздел Флористика

Теория : История возникновения букета. Способы гармоничного сочетания цветовой гаммы.

Составление симметричных букетов, составление букетов ассиметричной формы, составление круглых симметричных букетов. Композиции в плоских вазах, композиции в высоких вазах.

Знакомство с видами праздничных букетов.

История композиций из живых цветов, виды цветочных композиций.

Сухие цветы. Сбор и сушка. Композиции из сухоцветов своими руками.

Искусство икебаны, история возникновения икебаны

Цветочный этикет и цветовая символика.

Практика. Пасхальные композиции, цветы и букеты к 8 марта, мужские букеты, букеты на 23 февраля, букеты на день Валентина.

Букеты цветов в подарок, букеты из роз, букеты из гладиолусов, букеты из георгинов, композиции «пот-э-флер».

Настольная композиция, цветущее декоративное дерево.

Виды букетов в японской аранжировке, икебана в стиле Нагэирэ, в стиле Морибана, основные принципы составления композиции, новогодняя и рождественская икебана.

Цветочный этикет и цветовая символика.

4 Раздел. Внутреннее озеленение.

Теория. Разнообразие комнатных растений, используемых для внутреннего озеленения и их биологические особенности роста, развития, размножения. Значение комнатных растений в жизни человека. Виды ухода за комнатными растениями, сроки их проведения. Биологические особенности комнатных растений. Правила полива и рыхления почв. Питание растений, подкормка. Знакомство с удобрениями. Светолюбивые и теплолюбивые комнатные растения. Вредители комнатных растений. Определение вредителей и меры борьбы с ними. Болезни комнатных растений, причины их возникновения. Способы размножения комнатных растений: семенное, вегетативное. Растения влажных тропических зон, их характеристики. Правила ухода. Монстера-плакса из лесов Амазонки. Фикус. Биологические особенности. Растения субтропической зоны. Особенности ухода. Пеларгония-герань. Их многообразие. Царица цветов-роза. Растения пустыни. Приспособленность растений к засухе. Значение пустынных растений. Финиковая пальма. Родина, уход, размножение. Кактусы. Разнообразие.

Практика. Полив и рыхление почвы. Приготовление растворов для подкормки. Размещение комнатных растений соответственно их требованиям к освещению и температуре. Периодический осмотр с целью профилактики. Приготовление мыльного раствора и обработка растений. Черенкование, посадка, пересадка комнатных растений. Уход и размножение. Циперус-папирус Древнего Египта. Создание хороших условий для роста и развития комнатных растений. Хлорофитум и плющ. Родина, биологические особенности, уход посадка и размножение. Алоэ и агава. Применение в медицине. Паспортизация комнатных растений. Приготовление этикеток. Работа со справочной литературой.

Форма контроля. Праздник цветов (с теоретическими и практическими заданиями) по теме «Внутреннее озеленение». Тестирование по теме «Уход за комнатными растениями».

5 Раздел. Правила составления букета

Теория. Приемы и способы составления букета в вазе. Подбор вазы. Закономерности соблюдения размеров и соотношения букета и вазы. Соблюдение цветовых контрастов.

Заготовка материала для составления букета. Изготовление вазы.

Основные правила цветочных композиций, их составления.

Бонсаи – одно из древних декоративных искусств Китая.

Практика. Заготовка флористического материала для составления букетов, изготовление вазы, составление букетов.

6 Раздел. Составление флористических картин

Теория. Заготовка, сортировка, раскладка, засушка растительного материала для работы с флористической картиной. Последовательность создания флористической картины.

Практика. Составление флористической картины с умением выполнять орнамент, пейзаж.

Правила засушивания и хранения растительного материала.

Инструменты и приспособления на занятиях по флористике, соблюдение правил пользования с ними и меры безопасности при работе.

7 Раздел. Итоговое занятие.

Календарно-тематический план на 2 год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Раздел 1. Вводная часть		2	1	1
1.1	Знакомство с планом работы, задачами объединения на второй год обучения. Инструктаж по правилам безопасностей.	2	1	1
Раздел 2 Основы ландшафтного дизайна		12	8	4
2.1	Понятие ландшафтного дизайна.	2	1	1
2.2	Социально-экологические факторы ландшафтного дизайна	2	2	
2.3	Растительность как фактор экологической устойчивости антропогенного ландшафта.	2	2	
2.4	Объекты ландшафтного дизайна.	2	1	1
2.5	Основы природной композиции в ландшафтном дизайне.	2	1	1
2.6	Виды ландшафтно- проектной организации зеленых насаждений.	2	1	1
Раздел 3 Техника ландшафтного дизайна		6	3	3
3.1	Гармония и контраст	2	1	1
3.2	Вкус и стиль	2	1	1
3.3	Заметки и наброски	2	1	1
Раздел 4 Стили ландшафтного дизайна		26	26	
4.5	Классический или французский стиль ландшафтного дизайна	2	2	
4.6	Эко-стиль в дизайне двора	2	2	
4.7	Пейзажный стиль ландшафтного дизайна	2	2	
4.8	Смешанный стиль в ландшафтном дизайне	2	2	
4.9	Минимализм в ландшафтном дизайне	2	2	
4.10	Стиль модерн для ландшафтного дизайна	2	2	
4.11	Итальянский (средиземноморский) стиль садового дизайна	2	2	
4.12	Голландский стиль в ландшафтном дизайне	2	2	
4.13	Колониальный стиль в ландшафтном дизайне	2	2	
4.14	Альпийский стиль в ландшафтном дизайне	2	2	
Раздел 5. Элементы ландшафта		16	8	8
5.1	Особенности и виды цветника.	2	1	1
5.2	Газоны	2	1	1
5.3	Рокарий	2	1	1
5.4	Альпинарий	2	1	1
5.5	Живая изгородь	2	1	1
5.6	Садовые дорожки	2	1	1
5.7	Топиарии	2	1	1
5.8	Камни	2	1	1

<i>Раздел 6 Архитектурные формы</i>		10	5	5
6.0	Терраса	2	1	1
6.1	Патио	2	1	1
6.2	Садовые арки	2	1	1
6.3	Беседка	2	1	1
6.4	Садовая мебель	2	1	1
<i>Раздел 7 Водоем в ландшафтном дизайне</i>		8	4	4
7.0	Водопад	2	1	1
7.1	Садовый бассейн	2	1	1
7.2	Декоративный пруд	2	1	1
7.3	Садовые фонтаны	2	1	1
<i>Раздел 8 Итоговое занятие</i>		2	1	1
Итого:		72	55	17

Содержание программы 2 года

1 Раздел. Вводная часть.

Теория. Знакомство с планом работы, задачами объединения на второй год обучения. Инструктаж по правилам безопасностей. Повторение основных понятий, терминов, закономерностей ландшафтного дизайна.

2 Раздел. Основы ландшафтного дизайна

Теория. Ландшафтное искусство, его значение в решении социальных и экологических проблем человека. Природный ландшафт, антропогенный ландшафт, культурный ландшафт. Ландшафтный дизайн как творческая деятельность, направленная на формирование экологически благополучного окружения человека. Взаимобусловленность ландшафтного дизайна и природоохранной деятельности. Задачи ландшафтного дизайна: охрана, преобразование и восстановление ландшафтов. Пылезащитные свойства зеленых насаждений. Шумозащитные функции древесно-кустарниковых насаждений. Защитная роль зеленых насаждений от загрязнения воздуха. Правила организации посадок древесно-кустарниковой растительности. Территории особо охраняемых ландшафтов (естественных и культурно-исторических). Классификация. Национальный парк. Его природоохранная, просветительная, рекреационная функции.

Ландшафтные объекты населенных мест. Историческая обусловленность взаимосвязи природы и архитектуры сооружений.

Рекреационные объекты. Объекты различного хозяйственного назначения. Особенности ландшафтного дизайна.

Практика. Основные этапы, история озеленения своего населенного пункта. Составление характеристики особо охраняемых ландшафтов своей местности. Составление плана посадок древесно-кустарниковой растительности с учетом их защитных функций.

3 Раздел. Техника ландшафтного дизайна

Теория. Гармония и контраст. Вкус и стиль. Заметки и наброски

Практика. Изучение гармонии цвета. Зарисовка эскизов, видеосъемки, фото. Тема: «Оформление участка».

4 Раздел. Стили ландшафтного дизайна

Теория. Классический или французский стиль ландшафтного дизайна

Эко-стиль в дизайне двора

Пейзажный стиль ландшафтного дизайна

Смешанный стиль в ландшафтном дизайне

Хай-тек в ландшафтном дизайне

Минимализм в ландшафтном дизайне

Стиль модерн для ландшафтного дизайна

Итальянский (средиземноморский) стиль садового дизайна

Голландский стиль в ландшафтном дизайне

5 Раздел. Элементы ландшафта

Теория. Особенности и виды цветника. Газоны. Рокарий. Альпинарий. Живая изгородь. Садовые дорожки. Топиарии. Камни

Практика. Экскурсия в городскую теплицу

6 Раздел. Архитектурные формы

Теория. Роль террасы, патио, садовых арок, беседки, садовой мебели.

Практика. Экскурсия в городской парк

7 Раздел. . Водоёмы для сада (пруд, бассейн, водопад, ручей, фонтан).

Теория. Обустройство водоёмов. Выбор местоположения. Форма. Водные коммуникации водоёмов. Способы изготовления водоёмов. Бетонные сооружения. Водоём из синтетических полимерных материалов, плёнки. Инструментарий для сооружения водоёмов. Материалы для декоративного оформления водоёмов. Водные растения. Растительность вокруг водоёмов. Уход за растительностью и сооружениями водоёмов. Продувка системы водоснабжения.

Практика. Экскурсия на парковые и речной фонтаны города.

8 Раздел. Итоговое занятие.

Календарно-тематический план на 3 год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Раздел 1. Вводная часть.				
1.1	Знакомство с планом работы, задачами объединения на третий год обучения. Инструктаж по правилам безопасности.	2	2	
Раздел 2. Этапы проектирования сада				
2.1	Очистка территории. Провешивание линии. Земляные работы. Садовый инвентарь. Автоматический. Механический. Ручной.	4	2	2
2.2	Канализации и кабели. Дренаж. Подпорные стенки. Почва.	2	2	
2.3	Проектирование стационарной системы автоматического полива. Принцип работы. Достоинства.	4	2	2
2.4	Проектирование коммуникаций. Подсчёт давления со счётчиком. Количество установок.	2	2	
2.5	Установка труб и разбрызгивателей. Монтаж системы полива. Расчёт стоимости поливочной установки.	2	2	
2.6	Благоустройство поверхностей земельного участка. Палисадник. Внутренний сад. Посадка деревьев и кустарников.	4	2	2
2.7	Вход и въезд в сад. Декоративные конструкции.	2	2	
2.8	Терраса. Лестницы. Игровая площадка.	2	2	
2.9	Выполнение проектирования пришкольного участка	2	2	
2.10	Выполнение эскиза сада для людей с ограничениями по здоровью	2	2	
Раздел 3. Разработка проекта «Создай свой сад»				
3.1	Планирование. Целеполагание. Исследование местности.	4	2	2
3.2	Топография местности. План благоустройства сада.	5	3	2
3.3	Выбор растительности для сада. Подбор инструментов для обработки участка.	3	3	
3.4	Экономический расчёт. Система водоснабжения и полива.	3	3	

3.5	Оформление проекта.	5	3	2
3.6	Подготовка к защите проекта.	3	3	
3.7	Защита проекта «Создай свой сад»	3	3	
Раздел 4 Социо-культурный практикум.				
Бизнес-планирование				
4.1	Основные разделы и структура бизнес-плана.	4	3	1
4.2	Процесс разработки бизнес-плана и его последовательность.	4	3	1
4.3	Оформление бизнес-плана. Подготовка к защите.	4	3	1
4.4	Защита проектов бизнес-плана.	3	2	1
4.5	Подведение итогов.	2	1	1
Итого 3 год:		72	55	17

Содержание программы 3 год

1 Раздел. Вводная часть.

Теория. Знакомство с планом работы, задачами объединения на второй год обучения. Инструктаж по правилам безопасностей. Повторение основных понятий, терминов, закономерностей ландшафтного дизайна.

2 Раздел. Этапы проектирования сада.

Теория. Очистка территории. Провешивание линии. Земляные работы. Канализации и кабели. Дренаж. Подпорные стенки. Почва. Проектирование стационарной системы автоматического полива. Принцип работы. Достоинства. Проектирование коммуникаций. Подсчёт давления со счётчиком. Количество установок. Система полива. Установка труб и разбрызгивателей. Монтаж системы полива. Расчёт стоимости поливочной установки. Благоустройство поверхностей земельного участка. Палисадник. Внутренний сад. Посадка деревьев и кустарников. Вход и въезд в сад. Декоративные конструкции. Терраса. Лестницы. Игровая площадка. Садовый инвентарь. Автоматический. Механический. Ручной.

Практика. Выполнение проектирования пришкольного участка

3 Раздел. Разработка проекта «Создай свой сад»

Теория. Планирование. Целеполагание. Исследование местности. Топография местности. План благоустройства сада. Выбор растительности для сада. Подбор инструментов для обработки участка. Экономический расчёт. Система водоснабжения и полива. Оформление проекта. Подготовка к защите проекта.

Практика. Разработка проекта «Создай свой сад»

4 Раздел. Социо-культурный практикум. Бизнес-планирование

Теория. Бизнес-планирование, его цели и задачи, функции. Бизнес-план – общие требования к документу. Резюме. Виды товаров (услуг). Рынки сбыта товаров (услуг). Конкуренция на рынках сбыта. План маркетинга. План производства. Организационный план. Правовое обеспечение деятельности. Оценка риска. Финансовый план. Сбор и анализ информации о продукции. Сбор и анализ информации о рынке сбыта продукции. Анализ состояния и возможностей фирмы. Определение потребности и путей обеспечения площадями, оборудованием, кадрами и другими ресурсами. Производственный план. Расчет потребного капитала и источников финансирования. Финансовый план. Определение направленности и масштабности проекта, расчет эффективности. Направленность и эффективность проекта. Разработка организационной структуры, правового обеспечения и графика реализации проекта. Организационный план. Решение вопроса рисков и гарантий. Риски и гарантии.

Практика. Составление резюме бизнес-плана. Разработка бизнес-плана по выбранному направлению. Оформление бизнес-плана, подготовка к защите.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий Организационно-педагогические условия реализации программы

Организационные условия:

1. Наличие кабинета. Площадь кабинета, мебель и освещение должны соответствовать санитарно-гигиеническим нормам.

2.Наличие теплицы или учебно-опытного участка (УОУ) для выращивания экспериментальных культур.

3.Наличие зимнего сада.

4.Ученические столы, стулья, стол педагога, школьная доска, компьютер для подготовки и проведения занятий.

5.Полки, стенды, шкафы для размещения учебно-методического комплекса: учебников, книг, пособий, журналов, образцов проектных работ, схем, таблиц, макетов оформления ландшафтных зон и т.д.

Дидактическое обеспечение:

-литература: книги, учебники, учебные пособия, специальные журналы;

-раздаточные материалы: дидактические карточки, индивидуальные карточки, инструкционные карты, тесты, рабочие тетради, кроссворды, ребусы;

-энциклопедия, Красная книга;

-наглядные пособия: рисунки, схемы, таблицы, образцы готовых работ;

-образцы растений;

-макеты ландшафтов;

-образцы проектов.

Информационно-методическое обеспечение

Для успешного выполнения программы необходимо:

1. Пакет технологических карт по темам;

2. Учебники по ландшафтному дизайну, экологии «Красная книга»;

3. Комплект гербария по цветоводству;

4. Тесты для обучающихся;

5. Фильмы по ландшафтному дизайну, архитектуре, флористике;

6. Экскурсия в МУДО ДЭБЦ, экскурсии по городу;

7. Проведение выставок, творческих проектов, составление проектов, выставка работ, изготовление макетов.

Материально-техническое обеспечение:

№	Наименование	Количество (шт.)
1.	Прибор микроскоп.	15
2.	Определители.	15
3.	Рабочий инвентарь: лопаты, грабли, секаторы, ведра, лейки, веники, совки.	15
4.	Рабочая одежда: халаты, фартуки, перчатки.	15
5.	Цветочные горшки, ёмкости для рассады, кашпо, ящики.	15
6.	Сантиметровая рулетка.	3
7.	Чертёжные инструменты: циркуль, транспортир, угольник, линейка.	15
8.	Канцелярские инструменты: карандаши, линейка, угольник, транспортир.	15
9.	Аксессуары для оформления зелёных зон, поделок.	по необходимости
10.	Контейнеры, оазисы, основания для цветов.	по необходимости
11.	Полимерные материалы, плёнка.	по необходимости
12.	Семенные материалы овощных и цветочных культур, образцы растений.	по необходимости
13.	Дёрн, плодородная почва, смеси.	по необходимости
14.	Удобрения.	по необходимости
15.	Пиломатериалы.	по необходимости
16.	Корм птицам.	по необходимости

Формы аттестации / контроля/.

Форма отслеживания результатов программы для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль. Цель входного контроля-диагностика

имеющихся знаний и умений учащихся. Формы оценки: диагностическое анкетирование, устный и письменный опрос, собеседование с учащимися и родителями. Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала. Формы оценки: текущие тестовые задания, творческие задания, диагностическое анкетирование, собеседование. В практической деятельности результативность оценивается количеством и качеством посаженных и выращенных цветочно-декоративных растений открытого грунта, а также качеством выполнения наглядных пособий, флористических поделок, творческих проектов по ландшафтному дизайну и интерьеру помещений (макеты, схемы, разработка и защита проектов по озеленению). Итоговый контроль может принимать различные формы: итоговые тестовые задания, диагностическое анкетирование, выставка творческих работ учащихся, оформление специально оборудованной витрины, оформление альбома с лучшими работами учащихся и др. В первый год обучения проводятся контрольные занятия после изучения каждого основного раздела в форме познавательной, тематической игры или викторины с применением бальной системы за ответы на контрольные вопросы. Применяется тестирование, работа с карточками, эстафетный опрос, разгадывание кроссвордов, итоговая аттестация. Результативность второго года обучения просматривается в выполнении индивидуальных практических работ, защите проектов, а также в участии учащихся в выставках, олимпиадах, конкурсах, семинарах, викторинах, итоговой аттестации.

Список литературы

1. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Исследователи природы». - М.: Просвещение, 1983.

Литература для педагогов и учащихся

1. Верзилин Н. Путешествие с домашними растениями. – М.: Педагогика - пресс, 1995.
2. Герман Ритвегер. Сад у дома. Варианты планировки и обустройства. – М.: Интербук-бизнес, 1997.
3. Журналы: Цветоводство; Цветники; Флора; В мире растений.
4. Зуева Г.А. Занимательно о растениях. - Елабуга ЕГПУ, 2005.
5. Иллюстрированная энциклопедия комнатных растений. – М.: Олма-пресс, 2002.
6. Ингрид Габриель. Сад и огород под стеклом и пленкой. – М.: Интербук-бизнес, 1997.
7. Напалков Н.В. Озеленение городов и сел среднего Поволжья. - Казань Татарское книжное издательство, 1974.
8. Холявка В.С., Глоба – Михайленко Д.А. Дендрология и основы зеленого строительства. – М.: Высшая школа, 1980.
9. Янтра Гельмут. Цветы в вашем доме. – М.: Интербук, 1994.

Литература для 3 года обучения

7. «Организация исследовательской деятельности учащихся». Методические рекомендации. 2014г.
6. Аржанухина Н.В. «Искусственные и сухие цветы». Вече. - Москва, 2000 г.
5. Сеницына Е. Игры для праздников. Лист. - Москва, 1999 г.
4. Гофман В.Н. Декоративное цветоводство. Татарское книжное издательство. - Казань 1967 г.
3. Хессайон Д.Г. Все об аранжировке цветов. Кладезь. - Москва, 1997 г.
2. Лукавчук Л.Н. Волшебный мир цветов. Мим экспресс. - Санкт-Петербург, 1997 г.
16. Джени Рэворт, Сьюзен Берр. Энциклопедия современной женщины «Аранжировка цветов». и. «Внешсигма». - Москва, 1999 г.
15. «Этикет на все случаи жизни». АСТ - Пресс. - Москва, 1999 г.
14. Гортинский Г.Б., Яковлев Г.П. Целебные растения в комнате. Высшая школа. - Москва, 1998 г.
13. Клебенская Т.М. Цветочная аранжировка. Агропромиздательство. - Москва, 1998 г.
12. Моложевенко В.С. Тайна красоты. Педагогика прес.с - Москва, 1993 г.
11. Жак Ревель Создай свой сад. Издательство Астрель. - Москва, 2002г
10. Китаева Л.А. Семеноводство цветочных культур. Россельхозиздательство. - Москва, 1983 г.
1. 30 великолепных газонов. Практическое пособие. Олма-пресс. - Москва, 2003г.

Электронные образовательные ресурсы

1. Материалы сайтов: <http://orangeknitting.ru/index.php?/topic/18-putevoditel-po-forumu/>
2. <http://amigurumi.com.ua/forum/>
3. <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library>
4. <https://green-design.pro/arhitekturnye-formy/terrasa5>.
5. <https://rehouz.info/stili-landshaftnogo-dizajna/>

